

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH 4-7**

Każdy uczeń może rozwijać się na lekcji muzyki w zakresie swoich indywidualnych możliwości, uzdolnień i predyspozycji muzycznych, a także dzięki swojej pracy, zaangażowaniu i aktywnej postawie na lekcji oraz przezwyciężaniu napotkanych trudności i wiary we własne umiejętności. Przedmiot muzyka zawiera w sobie bardzo bogate formy aktywności, które kształtują wszechstronny rozwój ucznia, są to: śpiew zbiorowy oraz indywidualny, gra na instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów muzycznych oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień, ale w dużej mierze od systematycznej pracy. ***System oceniania jest zgodny postawą programową oraz programem nauczania, a także z wewnątrzszkolnym systemem nauczania.***

Ocena ma znaczenie: informujące ucznia, rodziców (opiekunów) o przebiegu nauczania, motywujące ucznia do podejmowania wysiłków, diagnozujące i prognozujące możliwości przygotowania do kolejnego etapu nauczania. Ocenie podlega nie tylko poziom przyswojonej wiedzy, ale także sposób jej wykorzystania w praktyce przez ucznia w różnych sytuacjach zadaniowych.

1. O zasadach przedmiotowego systemu oceniania uczniowie informowani są na pierwszej lekcji muzyki.
2. Na ocenę końcową uczeń pracuje cały rok szkolny.
3. Nauczyciel wykazuje szczególną pomoc uczniom z orzeczeniami oraz opiniami PPP, dostosowuje zadania do ich indywidualnych predyspozycji i możliwości.

#### **4. Ocenie ucznia podlega:**

- przygotowanie ucznia do zajęć,
- uczestnictwo w lekcjach obowiązkowych oraz muzycznych zajęciach dodatkowych,
- zaangażowanie ucznia w lekcję muzyki,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego- jego estetyka oraz zapisane w nim prawidłowe treści z lekcji,
- działanie muzyczne takie jak: śpiew, gra na instrumentach, muzyczno-ruchowe,
- jeżeli uczeń nie będzie przygotowany do lekcji, w dzienniku zostanie odnotowany zapis np. Dopuszcza się dwukrotne nieprzygotowanie ucznia w ciągu semestru. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.

#### **5. Ocenianie bieżące dokonywane jest poprzez:**

- ćwiczenia muzyczne, rytmiczne
- zadania melodyczne, słuchowe i ruchowe,
- śpiew zbiorowy oraz indywidualny,
- gra na instrumentach (również perkusyjnych),
- udział w konkursach i uroczystościach szkolnych,
- odpowiedź ustna-znajomość podstawowych terminów muzycznych, wiadomości o muzyce oraz wybitnych przedstawicieli świata muzycznego.

## **6. Formy wypowiedzi:**

- kartkówki ( niezapowiedziane z 3 ostatnich tematów),
- sprawdziany ( zgodnie z ustalonym terminem).

## **7. Wymagania na poszczególne oceny:**

### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z proponowanego repertuaru,
- prawidłowo gra chociażby na jednym instrumencie muzycznym melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki. • posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- jest regularnie aktywny i zaangażowany w pracę na lekcji, chętnie bierze udział w proponowanych zadaniach,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty, rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę dobrą

### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- jest przeważnie aktywny i zaangażowany w pracę na lekcji, chętnie bierze udział w proponowanych zadaniach
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty, zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń, posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę dostateczną

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- nie wykazuje regularnej aktywności i zaangażowania w pracę na lekcji,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy:**

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

Monika Wojciechowska