

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA **Z MUZYKI I PLASTYKI** **ORAZ ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH**

Ocenianie przedmiotowe muzyki i plastyki jest jednym z najtrudniejszych problemów z powodu szerokiego zakresu przedmiotu, artystycznego, edukacyjnego i wychowawczego charakteru tej dziedziny oraz możliwej względności oceny. Zajęcia te mają za zadanie rozwijać zróżnicowane formy aktywności twórczej ucznia, prowadzić do poznania różnych dziedzin wiedzy, uczyć różnorodnych, właściwych zachowań i postaw podczas tworzenia i szeroko rozumianego uczestniczenia w kulturze.

System oceniania jest zgodny z obowiązującymi przepisami oświatowymi, wewnątrzszkolnym systemem oceniania, zaleceniami zawartymi w komentarzu do podstawy programowej (dostosowanie wymagań edukacyjnych do możliwości uczniów).

Ocena ma znaczenie:

- **informujące** nauczyciela, ucznia, rodziców (opiekunów) o przebiegu nauczania np. poziomie wykonania i rodzajach zadań realizowanych na lekcjach;
- **motywujące** ucznia do podejmowania wysiłków, podkreślające mocne strony i określające obszary wymagające pracy;
- **diagnozujące i prognozujące** możliwości przygotowania do kolejnego etapu nauczania w zakresie zdobycia przez ucznia określonych, szczegółowych i ogólnych umiejętności;

Ocenie podlega nie tylko poziom przyswojonej wiedzy teoretycznej, ale także sposób jej wykorzystania w praktyce przez ucznia w różnych zadaniach, sytuacjach, innych dziedzinach wiedzy.

- umożliwiające **weryfikowanie, ewaluację** procesu edukacyjnego w celu zwiększenia skuteczności nauczania, wprowadzania nowych i modyfikowania istniejących sposobów nauczania, uatrakcyjnienia przebiegu procesu nauczania.

Podczas oceniania na lekcjach muzyki i plastyki należy wziąć pod uwagę:

postawę, zachowanie, motywację ucznia do pracy, przygotowanie do zajęć.

Chęć od pracy, obowiązkowość powinna być doceniana jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórcze zróżnicowane możliwości, zdolności plastyczne oraz muzyczne wpływające na ogólny efekt .

Uczniowie mniej zdolni, ale starający się mogą otrzymywać za nie dobre oceny.

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu.

Podlegające ocenie osiągnięcia pozwalają na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

1. Na ocenę końcową(semestralną i roczną) uczeń pracuje **systematycznie** przez cały rok.

2. *Bieżącej ocenie podlegają :*

- * przygotowanie ucznia do zajęć
- * uczestnictwo w zajęciach obowiązkowych i dodatkowych
- * zaangażowanie ucznia w działania plastyczno-muzyczne
- * umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań

Ocenianie bieżące dokonywane jest poprzez:

- * ćwiczenia plastyczne(rysunkowe, malarskie, formowanie kształtów, przestrzeni, budowania kompozycji) i muzyczne (rytmiczne, melodyczne, słuchowe, ruchowe)
- * prace plastyczne (ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby) i działania muzyczne(śpiew, gra na instrumentach, muzyczno- ruchowa)
- * quizy i konkursy
- * odpowiedź ustną (znajomość podstawowych terminów plastycznych i muzycznych, wiadomości o epokach i stylach w plastyce i muzyce oraz wybitnych przedstawicielach świata artystycznego i ich wybranych dziełach
- * pracę domową
- * wykonanie pracy wymagającej dłuższego czasu realizacji (tworzenie klasowej galerii, okazjonalnego programu artystycznego)

3. *Ocena semestralna* wystawiana jest z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu nauczania. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie i motywuje oraz

zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań plastycznych i muzycznych.

Ocena roczna uwzględnia wiedzę oraz umiejętności ucznia zdobyte w ciągu całego roku szkolnego.

Uczeń ocenę semestralną i roczną może podwyższyć lub obniżyć.

Podwyższa:

*udział w konkursach

*udział w uroczystościach i imprezach

*dodatkowa aktywność na lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych prowadzonych przez nauczyciela

Obniża:

*brak systematyczności

*małe zaangażowanie

*częste nie przygotowania

*nieuwaga i niewiedza.

4. Na lekcję uczeń przychodzi zawsze przygotowany. Każdorazowy brak zostaje odnotowany w dzienniku.

Dopuszcza się dwukrotne nieprzygotowanie w ciągu semestru(zarówno z muzyki jak i plastyki).

Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.

5. Uczeń nieobecny na zajęciach zobowiązany jest do uzupełnienia wiadomości i braków.

Obowiązkiem ucznia jest przystąpienie do wszystkich prac pisemnych w semestrze, zgodnie z terminami, które zawsze są zapowiadane

Uczeń nieobecny na sprawdzianie z przyczyn usprawiedliwionych oraz ten, który otrzymał ocenę niedostateczną ma prawo do poprawy w ciągu dwóch tygodni od daty wyznaczonej na sprawdzian, w terminie i trybie ustalonym przez nauczyciela.

Uczniowie nieobecni na kartkówkach, mają obowiązek zaliczyć materiał w ustalonej formie.

Brak zadania domowego skutkuje oceną niedostateczną. Uczniowie nieobecni z przyczyn usprawiedliwionych w dniu wyznaczonym na oddanie pracy domowej, mogą dostarczyć ją w ciągu tygodnia od daty powrotu do szkoły.

6. Niewykonanie zadania poleconego do wykonania w czasie lekcji (ćwiczenia , analizy, prace, zadania) oraz widoczny brak zaangażowania skutkuje oceną niedostateczną za aktywność, która nie podlega poprawie.

7. Formy wypowiedzi:

- zadania domowe-obowiązkowe (zgodnie z ustalonym terminem)
- sprawdziany (zgodnie z ustalonym terminem)
- kartkówki-niezapowiedziane (z ostatnich 3 tematów lekcyjnych)

8. Ocena klasyfikacyjna jest wynikiem wszystkich ocen uzyskanych przez ucznia w trakcie trwania semestru. Średnia ważona ocen jednym z kryteriów decydujących o ocenie semestralnej i rocznej – końcowej.

9. W stosunku do uczniów, którzy posiadają opinię lub orzeczenie do kształcenia specjalnego stosuje się kryteria oceniania zgodnie z zaleceniami Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.

10.. Na koniec semestru lub roku szkolnego nie przewiduje się dopytywania.

mgr Magdalena Krawczyk