

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JEZYKA POLSKIEGO W KLASACH

## IV – VIII SZKOŁY PODSTAWOWEJ I GIMNAZJUM

### ZESPOŁU SZKÓŁ W KRZYWINIU

Opracowanie: Marzena Skorzec, Kamila Humerska

Zespół nauczycieli polonistów: Marzena Skorzec, Kamila Humerska, Zofia Szydłowska, Renata Kołak, Sylwia Ruta

### **ZASADY DOTYCZĄCE OCENIANIA**

1. W przedmiocie oceny z języka polskiego mieszczą się:

- znajomość i rozumienie tekstów literackich,
- umiejętność redagowania wypowiedzi ustnej i pisemnej w różnych formach,
- sprawności językowe i ortograficzne,
- rozumienie i używanie pojęć związanych z nauką o języku, literaturą (a także filmem i teatrem).

2. Na ocenę semestralną i roczną z języka polskiego składają się oceny częściowe, które uczeń uzyskuje za różne formy aktywności.

3. Pomiar osiągnięć ucznia odbywa się za pomocą następujących narzędzi:

A. Wypowiedź ustna:

- a) odpowiedź ustna - polega na sprawdzeniu wiadomości i umiejętności ucznia w zakresie rozumienia problemu danego działu programowego.
- b) recytacja z pamięci utworów poetyckich
- c) udział w dyskusji

B. Prace pisemne:

- a) sprawdziany kompetencji czytelniczych np. sprawdzające znajomość treści lektur
- b) sprawdziany z wiedzy o literaturze i gramatyce
- c) dyktanda
- d) kartkówki
- e) prace klasowe

f) prace pisemne w różnej formie:

- redagowanie krótszych tekstów użytkowych (np. życzenia, ogłoszenia, przepisu, itp.)

-redagowanie dłuższych form wypowiedzi: kartki z pamiętnika, opowiadania z dialogiem, opisu (postaci, przedmiotu, krajobrazu, obrazu), sprawozdania, charakterystyki, listu oficjalnego, notatki (w formie planu, streszczenia), rozprawki

g) zadania domowe;

i) testy diagnozujące

C. Konkursy polonistyczne

D. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego i zeszytu ćwiczeń

E. Aktywność i inicjatywa przejawiana na lekcji

F. Rysunkowa (plastyczna) konkretyzacja utworów literackich (SP)

G. Prezentacje tematyczne

H. Praca w grupach

I. Udział w apelach szkolnych, przedstawieniach, których tworzywem jest słowo.

### **TRYB OCENIANIA POSZCZEGÓLNYCH FORM PRACY UCZNIĄ**

1. Prace klasowe oraz sprawdziany pisemne obejmujące dział materiału muszą być zapowiedziane z minimum tygodniowym wyprzedzeniem. Nauczyciel informuje uczniów o formie i zakresie pracy.
2. W przypadku nieobecności jednodniowej uczeń pisze daną pracę na najbliższej lekcji, po dłuższej nieobecności uczeń ma obowiązek uzupełnić daną formę pracy pisemnej w ciągu tygodnia od dnia powrotu do szkoły lub po uzgodnieniu terminu z nauczycielem. W przeciwnym razie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. W przypadku prac sprawdzających znajomość lektur uczeń pisze ją zaraz po powrocie do szkoły.
3. Nauczyciel oddaje poprawione prace w terminie nie późniejszym niż trzy tygodnie od dnia przeprowadzenia pracy klasowego lub sprawdzianu.
4. Uczeń otrzymuje poprawioną pracę do wglądu podczas lekcji, dokonuje analizy i korekty popełnionych błędów, a następnie oddaje pracę nauczycielowi.
5. Nauczyciel dołącza pracę do dokumentacji uczniowskiej i udostępnia rodzicom podczas wywiadówki i konsultacji.
6. Uczeń ma prawo poprawiać oceny niedostateczne z danego sprawdzianu lub pracy klasowej. Poprawa jest dobrowolna - uczeń sam zgłasza chęć poprawy w ciągu tygodnia od daty oddania prac, a nauczyciel wyznacza termin.

W klasach 4-5 wyższa ocena z poprawy zastępuje poprzednią.

W klasach 6-8 i klasach gimnazjalnych niższa ocena zostaje odnotowana w dzienniku, lecz nie jest wliczana do średniej (uczeń traci jednak szansę następnej poprawy), wyższa zostaje dopisana do konta ucznia i ma tę samą wagę.

Kartkówki nie podlegają poprawie, natomiast uczeń może zgłosić się do odpowiedzi, by uzyskać ocenę pozytywną tej samej wagi.

Poprawa może odbywać się w formie pisemnej lub ustnej. Ustnie może także odpowiadać ten uczeń, który zgodnie z orzeczeniem PPP, wymaga indywidualnego podejścia lub pomocy nauczyciela.

Kartkówki (odpowiedzi pisemne) mogą obejmować materiał z trzech ostatnich tematów. Nie muszą być zapowiadane i nie podlegają poprawie. Nauczyciel nie musi również zapowiadac krótkich zestawów zadań do pracy z tekstem.

### **Ocenianie prac klasowych, sprawdzianów i kartkówek oparte jest na następującej skali ocen:**

poniżej 35% - niedostateczny

pow. 35% - 43% - dopuszczający

pow. 43%– 48 %– dopuszczający +

pow. 48% – 50% – dostateczny –

pow. 50% - 65% - dostateczny

pow. 65% - 73% - dostateczny +

pow. 73% - 75% - dobry –

pow. 75% - 85% - dobry

pow. 85% - 89% - dobry+

pow. 89% - 91% - bardzo dobry -

pow. 91% - 96% - bardzo dobry

pow. 96% - 99,9% - bardzo dobry +

100% - celujący

3. Zespół klasowy może zwrócić się do nauczyciela z prośbą o przesunięcie terminu omawiania lektury, nie później jednak niż na trzy dni przed wyznaczonym wcześniej terminem. Wszystkie zadane lektury są obowiązkowe. Brak znajomości ich treści i zagadnień z nich wypływających będzie powodem do wystawienia oceny niedostatecznej.

5. Zaangażowanie w problematykę lekcji oceniane jest za pomocą plusów i minusów (sześć plusów to ocena celująca) lub ocen, co uzależnione jest od skali trudności problemu.

Brak zaangażowania w problematykę lekcji oceniany jest za pomocą oceny niedostatecznej.

6. W przypadku redagowania zarówno krótszych, jak i dłuższych wypowiedzi pisemnych, oceniana będzie realizacja tematu, kompozycja, język, styl, ortografia z interpunkcją oraz estetyka. Ważnym kryterium będzie samodzielność pracy ucznia. Prace napisane niesamodzielnie oceniane będą jako niedostateczne i nie będzie można ich poprawiać. Jeżeli praca nie będzie miała związku z tematem, pomimo iż pozostałe kryteria będą poprawne, również zostanie oceniona negatywnie.

Stopień samodzielności w pisaniu pracy nauczyciel ma prawo sprawdzić, prosząc ucznia, by podczas lekcji uczeń ją streścił.

7. Kryteria oceniania wypowiedzi pisemnych:

- temat – realizacja (zgodność z tematem); rozwinięcie; tok przyczynowo-skutkowy; trafność i wnikliwość, ciekawy, oryginalny sposób realizacji tematu;
- kompozycja – spójność; trójdzielność i stosowanie akapitów; proporcje;
- język – poprawność pod względem fleksji, składni, leksyki, frazeologii oraz słowotwórstwa języka polskiego;
- styl - funkcjonalność, brak powtórzeń, odpowiedni dobór środków językowych;
- zapis ortograficzny – poprawność ortograficzna;
- zapis interpunkcyjny – poprawność interpunkcyjna;
- estetyka - wyraźne, czytelne pismo.

Uzasadnienie oceny za pracę pisemną może przybrać formę opisową.

8. Oceniane są osiągnięcia w konkursach przedmiotowych.

9. Uczeń ma obowiązek systematycznie i starannie prowadzić zeszyt przedmiotowy oraz zeszyt ćwiczeń, które są dokumentami pracy ucznia. W przypadku choroby czy nieobecności w szkole uczeń uzupełnia notatki i zadania domowe w ciągu kilku dni od powrotu do szkoły, w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

Zeszyt przedmiotowy będzie kontrolowany podczas sprawdzania prac domowych. Przy ocenie zeszytu będą brane pod uwagę następujące elementy:

- pismo (estetyka zapisu)

- sporządzanie notatek, odrabianie zadań

- ortografia, interpunkcja

Zeszyt ćwiczeń również będzie podlegał kontroli i ocenie według powyższych kryteriów.

9. Pracą domową oprócz zadań pisemnych jest m.in. przeczytanie lektury lub tekstu zamieszczonego w podręczniku. Uczeń ma obowiązek uzupełniać brakujące zadanie domowe.

10. Uczeń jest zobowiązany do posiadania zeszytu przedmiotowego oraz zeszytu ćwiczeń na każdej lekcji, a podczas omawiania lektur - jednego egzemplarza książki (na ławkę). Ich brak oznacza nieprzygotowanie do lekcji.

11. Praca w grupach będzie oceniana przez ucznia jako element samooceny oraz przez nauczyciela nadzorującego i sprawdzającego pracę grup.

12. Dyktanda nie muszą być zapowiadane, a kryteria ich oceniania wyglądają następująco:

- 0 błędów – ocena celująca
- 1 błąd II stopnia – ocena bardzo dobra
- 2 rażące błędy – ocena dobra
- 3-4 rażące błędy – ocena dostateczna
- 5-6 rażących błędów – ocena dopuszczająca
- powyżej 6 błędów – ocena niedostateczna.

Przez rażące błędy rozumie się pisownię:

- ó, u, rz, ż, ch, h;

- „nie” z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami;

- wielką i małą literą;

- wyrazów z en, em, on, om, a, e;

- części – by z różnymi częściami mowy;

- zakończeń typu –ii, –ji.

Błędy II stopnia to inne błędy, np.: a, e z utratą dźwięczności, zmiękczenia, opuszczenie pojedynczej litery, przestawienie liter. Błędy drugiego stopnia mają wartość połowy błędu rażącego.

W razie dyktanda o większym stopniu trudności skala ocen ustalana będzie osobno.

### 13. Kryteria oceny recytacji

- znajomość tekstu
- właściwe tempo mówienia (dostosowane do sytuacji, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych)
- wyrazistość (uczeń jest słyszany i rozumiany)
- interpretacja (dostosowanie sposobu mówienia do prezentowanego fragmentu tekstu, odpowiednie akcentowanie, modulacja głosu, pauzy, wyrażanie uczuć za pomocą głosu, zaciekawienie, wzruszenie słuchaczy)

### **INNE USTALENIA**

1. Uczeń klas 4-5 ma prawo trzykrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np.: brak pracy domowej, brak zeszytu, brak podręcznika, brak pomocy potrzebnych do lekcji, nieprzygotowanie do odpowiedzi. Nieprzygotowanie nie dotyczy zapowiedzianych prac pisemnych (sprawdzianów, prac klasowych) i prac terminowych: recytacji, znajomości treści lektur.

Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną. Uczeń winien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją. W przeciwnym wypadku nie może w trakcie lekcji skorzystać z prawa do „-”, i otrzymuje ocenę niedostateczną.

Uczniowie klas 6-8 i klas gimnazjalnych mają prawo: raz w półroczu zgłosić nieprzygotowanie (nie dotyczy to zapowiedzianych prac i powtórek), dwa razy brak zeszytu (brak zeszytu z zadaniem domowym traktowany jest jak brak zadania domowego), dwa razy brak zadania domowego. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną. Każde nieprzygotowanie powinno zostać zgłoszone przed lekcją.

2. W przypadku usprawiedliwionej dłuższej nieobecności uczeń może być zwolniony z kartkówki lub odpowiedzi.

5. Uczeń, który z uzasadnionych powodów nie był obecny w szkole przez dłuższy czas, ustala z nauczycielem termin uzupełniania zaległości, przedstawienia prac pisemnych i napisania sprawdzianów.

6. Nieobecność w szkole nie zwalnia ucznia z obowiązku zaznajomienia się z omówionym podczas jego nieobecności materiałem.

7. Wagi ocen ustala nauczyciel, uzależniając je od stopnia trudności materiału.

8. Wszelkie kwestie nieuregulowane Przedmiotowym Systemem Oceniania rozstrzyga nauczyciel po wysłuchaniu wyjaśnień, argumentacji ucznia.

### **ZASADY WYSTAWIANIA OCENY SEMESTRALNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ**

Ocena semestralna i końcowa jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych. Ocena ta nie jest średnią ocen cząstkowych – najistotniejszy element oceny semestralnej i rocznej stanowią oceny cząstkowe

uzyskane za samodzielne prace realizowane w trakcie lekcji (np.: sprawdziany, prace klasowe, odpowiedzi ustne). Ważna jest także systematyczność w odrabianiu prac domowych i zaangażowanie ucznia na wszystkich lekcjach języka polskiego, a nie na zajęciach bezpośrednio poprzedzających wystawianie ocen.

## **WYPOSAŻENIE UCZNIĄ**

- zeszyt przedmiotowy
- zeszyt ćwiczeń
- podręcznik
- tekst lektury w czasie jej omawiania

## **WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych spełnia wszystkie wymagania podstawy programowej, ale chętnie też sięga po materiał wykraczający poza podstawę programową (nie jest to jednak konieczne).

### 1. Słuchanie i mówienie:

- Uczeń potrafi w trakcie zajęć zbudować i wygłosić kilkuzdaniową wypowiedź poprawną językowo i charakteryzującą się wysokim poziomem merytorycznym.
- Celnie argumentuje.
- Jest laureatem szkolnych konkursów recytatorskich.
- Wykazuje się umiejętnością głosowej interpretacji tekstu w ramach konkursów zewnętrznych.
- Podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach szkolnych, prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny.
- Dbą o kulturę języka.

### 2. Czytanie tekstów literackich i innych tekstów kultury.

- Samodzielnie i krytycznie analizuje i interpretuje teksty, dzieła ikonograficzne, muzyczne.
- Bezbłędnie odczytuje symbole kulturowe i aluzje literackie wpisane w teksty.
- Bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych.

### 3. Tworzenie własnego tekstu.

- Podejmuje próby tworzenia wyżej zorganizowanych form wypowiedzi: eseju, recenzji.
- Tworzy własne teksty i publikuje je na np. stronach internetowych
- Potrafi opracować projekt monograficzny lub badawczy.
- Tworzy własne teksty w ramach ogłaszanych konkursów zewnętrznych.

#### 4. Praktyczne posługiwanie się wiedzą z nauki o języku.

- Samodzielnie przygotowuje zadania konkursowe lub ciekawe ćwiczenia utrwalające kształcone umiejętności.

#### 5. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.

- Zna zasady ortografii i interpunkcji i dokumentuje je bezbłędnym zapisem.
- Jest laureatem szkolnych konkursów ortograficznych.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który w zakresie kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

##### 1. Słuchanie i mówienie:

- Buduje logiczne, spójne i poprawne merytorycznie wypowiedzi na określone tematy.
- Dyskutuje, przytacza trafne argumenty na uzasadnienie własnego stanowiska
- Dostrzega problem, zgłasza propozycje rozwiązania, wyciąga wnioski.
- Wykazuje się bardzo dobrą znajomością wszystkich lektur programowych.
- Wygłasza z pamięci fragmenty prozy lub poezji, dokonując głosowej interpretacji poprzez odpowiednią barwę głosu i intonację.
- Jest uczestnikiem szkolnych oraz pozaszkolnych konkursów recytatorskich.
- Samodzielnie i krytycznie analizuje i interpretuje teksty, posługując się terminologią z zakresu teorii literatury.
- Sprawnie posługuje się wymaganymi programowo formami wypowiedzi: opis, opowiadanie, charakterystyka, streszczenie, sprawozdanie, rozprawka (G)
- Dbą o kulturę języka.

##### 2. Czytanie tekstów literackich i innych tekstów kultury.

- Płynnie i bezbłędnie czyta, interpretując tekst poprzez właściwą intonację.
- Potrafi odczytać treść przekazów medialnych, w tym reklam.
- Sprawnie odczytuje informacje zawarte w mapach, tabelach, wykresach.
- Bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych.

##### 3. Tworzenie własnego tekstu.



- Sprawnie redaguje pisemne formy wypowiedzi: notatka, opis, charakterystyka, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, list, dziennik, pamiętnik, streszczenie, rozprawka (G).
- Wprowadza cytaty i poprawnie je zapisuje.
- Tworzy wzorcowe teksty użytkowe: ogłoszenie, instrukcję, zawiadomienie, list oficjalny.
- Sprawnie dokonuje różnorodnych operacji na tekście: streszcza, rozwija, redaguje ciąg dalszy.

#### 4. Posługiwanie się wiedzą z nauki o języku.

Uczeń, tworząc teksty mówione i pisane, sprawnie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności z zakresu:

- fleksji (części mowy odmienne i nieodmienne, osobliwości w odmianie, funkcje części mowy),
- składni (zdania, równoważniki, zdania pojedyncze, złożone, wielokrotnie złożone),
- słowotwórstwa (budowa słowotwórcza wyrazu) frazeologii (rozumie znaczenie związków frazeologicznych, stosuje je w różnych formach wypowiedzi),
- fonetyki;

#### 5. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.

- Uczeń zna zasady ortograficzne i interpunkcyjne i potwierdza to bezbłędnym zapisem.
- Jest w gronie zwycięzców lub uczestniczy w szkolnych konkursach ortograficznych.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który w zakresie kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

##### 1. Słuchanie i mówienie.

- Słucha uważnie wypowiedzi i potrafi dokonać selekcji przekazywanych informacji.
- Tworzy poprawne składniowo i merytorycznie wypowiedzi wielozdaniowe.
- Bierze udział w dyskusji, popierając własne zdanie trafnie dobranymi argumentami.
- Poprawnie posługuje się wymaganymi programowo formami wypowiedzi.
- Dobrze zna treści lektur obowiązkowych, gromadzi obserwacje do ich interpretacji.
- Bezbłędnie wygłasza z pamięci wiersze.
- Dbą o kulturę języka.

##### 2. Czytanie tekstów literackich i innych tekstów kultury.

- Uczeń czyta płynnie i bezbłędnie, ze zrozumieniem.
- Zna środki wyrazu literatury, teatru, filmu, mediów i umie odczytać ich funkcje.
- Czyta teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym.
- Dostrzega wartości wpisane w teksty kultury.

##### 3. Tworzenie własnego tekstu.

- Poprawnie redaguje pisemne formy wypowiedzi: opis, opowiadanie, streszczenie, rozprawka (G), sprawozdanie, charakterystyka, pamiętnik.
- Tworzy teksty użytkowe: list oficjalny, ogłoszenie, instrukcja.
- Umiejętnie dokonuje operacji przekształcenia tekstu: streszcza, rozwija.

#### 4. Posługiwanie się wiedzą z nauki o języku.

Uczeń, tworząc własne teksty, sprawnie posługuje się wiedzą z zakresu:

- fleksji (zna odmienne i nieodmienne części mowy i ich funkcje w zdaniu).
- składni (stosuje różne rodzaje wypowiedzeń i umie je nazwać).
- słowotwórstwa (wyrazy podstawowe, pochodne, synonimy).
- frazeologii (zna znaczenie powszechnie przyjętych frazeologizmów i poprawnie je stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych).

#### 5. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.

- Zna reguły ortograficzne i interpunkcyjne, dopuszcza się dwa rażące błędy ortograficzne w tekście dyktanda.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który w zakresie kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

##### 1. Słuchanie i mówienie:

- Słucha uważnie wypowiedzi i dokumentuje to, odpowiadając na pytania
- Zna treść lektur, umie omówić świat przedstawiony oraz odtworzyć plan wydarzeń.
- Buduje krótkie, logiczne wypowiedzi na temat lektury, filmu, różnych problemów codziennego życia.
- Wygłasza z pamięci fragmenty prozy.
- Umie zadawać pytania.
- Odróżnia fakty od opinii.
- Mówi w sposób zgodny z ogólnopolską normą wymowy. Dbą o kulturę języka

##### 2. Czytanie tekstów literackich i innych tekstów kultury.

- Czyta płynnie, ze zrozumieniem.
- Zauważa i prawidłowo odczytuje intencje nadawcy (manipulację, perswazję).
- Zna środki wyrazu właściwe różnym tekstom kultury i umie je nazwać.
- Odczytuje bliskie mu wartości wpisane w teksty.

##### 3. Tworzenie własnego tekstu.

- Redaguje dłuższe wypowiedzi w formach wypowiedzi określonych w podstawie programowej.
- Przestrzega zasad organizacji tekstu (wstęp, rozwinięcie, zakończenie).
- Potrafi przekształcić tekst streszczając, rozwijając lub zapisując go w formie planu.
- Tworzy teksty użytkowe: instrukcje, zawiadomienia, ogłoszenia, list prywatny, tekst życzeń.

4. Praktyczne posługiwanie się wiedzą z nauki o języku. Uczeń, tworząc różne formy wypowiedzi, posługuje się wiedzą z zakresu:

- fleksji ( części mowy),
- składni ( zdania pytające, oznajmujące, rozkazujące, złożone, równoważniki zdania),
- słotwórstwa (wyrazy podstawowe, pochodne, synonimy).

5. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.

- Zna podstawowe zasady ortograficzne i interpunkcyjne, najczęściej je stosuje. Poprawnie przenosi wyrazy.

### **Ocenę dopuszczającą**

otrzymuje uczeń, który w zakresie kompetencji polonistycznych spełnia poniższe wymagania:

1. Słuchanie i mówienie.

- Słucha uważnie krótkiej wypowiedzi i dokumentuje to odpowiedzią na pytanie.
- Rozumie mowę ciała (język niewerbalny).
- Samodzielnie buduje kilkuzdaniowe wypowiedzenia na temat lektur, zjawisk kulturowych, zainteresowań.
- Wygłasza z pamięci krótkie teksty poetyckie.
- Zna problematykę lektur i dokumentuje to odpowiadając na pytania.
- Przy pomocy nauczyciela tworzy wypowiedzi wielozdaniowe.
- Dbą o kulturę języka.

2. Czytanie tekstów literackich i innych tekstów kultury.

- Czyta płynnie, aczkolwiek zdarzają się nieliczne błędy.
- Potrafi odczytać znaczenie dosłowne poznawanych tekstów.
- W prostych przykładach wskazuje porównanie, przenośnię, epitet, rymy.

### 3. Tworzenie własnego tekstu.

- Podejmuje próby redagowania tekstów w nowych formach wypowiedzi określonych w podstawie programowej (opis, opowiadanie, charakterystyka, sprawozdanie, pamiętnik i dziennik), a popełnione błędy językowe, stylistyczne, logiczne i ortograficzne nie przekreślają całkowicie wartości pracy i wysiłku, jaki włożył w ich napisanie
- Zna zasady organizacji tekstu pisanego i stara się je stosować.
- Potrafi zredagować niektóre teksty użytkowe.

### 4. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna.

- Zna zasady ortograficzne i interpunkcyjne, dopuszcza się sześć rażących błędów ortograficznych w tekście dyktanda.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który w zakresie kompetencji polonistycznych nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

Mimo pomocy nauczyciela nie zdobywa podstawowych umiejętności określonych w podstawie programowej.